VENTE DU MARDI 9 JUIN 1896

HOTEL DROUOT, SALLE Nº 8

TABLEAUX

AQUARELLES, PASTELS, DESSINS

EXPOSITION PUBLIQUE

LE LUNDI 8 JUIN 1896

DE 1 HEURE 1/2 A 5 HEURES 1/2

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me PAUL CHEVALLIER

10, rue Grange-Batelière, 10

EXPERT

M. BERNHEIM JEUNE

8, rue Laffitte, 8

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

AQUARELLES, PASTELS & DESSINS

PAR

Boudin, Calame, Carolus Duran,
Chaplin, Corot, Courbet, Damoye, Dufeu, Gervex,
Guillaumin, Harpignies, Lépine, Sisley,
Veyrassat, Vogler, Vollon, etc,, etc.

DONT LA VENTE AURA LIEU A PARIS

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

Le Mardi 9 Juin 1896

à deux heures

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
Me PAUL CHEVALLIER	**M. BERNHEIM JEUNE**
10, rue Grange-Batelière, 10	8, rue Laffitte, 8

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Lundi 8 Juin 1896, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite *expressément* au comptant.

Les Acquéreurs payeront CINQ POUR CENT en sus des adjudications.

Imprimerie de l'Art, E. MOREAU ET Cie, 41, rue de la Victoire

DÉSIGNATION

TABLEAUX

ANGELVY

1 — *Intérieur de bergerie.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 30 cent.; larg., 40 cent.

ASTRUC

(ZACHARIE)

2 — *Vase et fleurs.*

Aquarelle signée à droite.

Haut., 14 cent.; larg., 22 cent.

BAKALOWITZ

3 — *Le Festin.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 37 cent.; larg., 71 cent.

BAYARD

(E.)

4 — *Pierrot et Arlequin.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 25 cent.

BERTHON

(L.)

5 — *Les Pommiers.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 34 cent.; larg., 42 cent.

BOILLY

(Genre de L. L.)

6 — *Divertissements à l'auberge, aux environs de Caen.*

Haut., 24 cent.; larg., 31 cent.

BONINGTON

(Genre de)

7 — *Vue du château de Clermont.*

Haut., 8 cent.; larg., 13 cent.

BONINGTON

(Genre de)

8 — *La Plage de Brighton.*

Haut., 8 cent.; larg., 11 cent.

BONINGTON

(Genre de)

9 — *Ville entourée de murs.*

Haut., 16 cent.; larg., 38 cent.

BOUCHER

(Genre de)

10 — *Les Amours pastorales.*

Toile. Haut., 1 m. 20 cent.; larg., 86 cent.

BOUCHER

(Genre de)

11 — *La Charrette.*

Haut., 12 cent.; larg., 18 cent.

BOUDIN

12 — *Port de Dunkerque; janvier 1870.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 36 cent.; larg., 47 cent

BOUDIN

13 — *Port de Fécamp.*

Signé à gauche.

Bois. Haut., 33 cent.; larg., 40 cent.

BOUDIN

14 — *Petites barques de pêcheurs.*

Signé à droite.

Bois. Haut., 23 cent.; larg., 35 cent.

BOUDIN

15 — *Plage avec figures.*

Signé à droite.

Bois. Haut., 22 cent.; larg., 35 cent.

BOUDIN

16 — *Pleine mer.*

Signé à droite.

Bois. Haut., 25 cent.; larg., 37 cent.

BOUDIN

17 — *La Touques.*

Haut., 30 cent.; larg., 40 cent.

BOUDIN

18 — *La Touques.*

Haut., 30 cent.; larg , 40 cent.

BRAQUAVAL

19 — *Grande place, à Lille.*

Signé à droite.

Bois. Haut., 38 cent.; larg., 46 cent.

BRAQUAVAL

20 — *Rue à Abbeville.*

Signé à droite.

Bois. Haut., 38 cent.; larg., 46 cent.

BRAQUAVAL

21 — *Rue à Abbeville.*

Signé à gauche.

Bois. Haut., 38 cent.; larg., 46 cent.

BRAQUAVAL

22 — *Marché à Cayeux.*

Signé à gauche.

Bois. Haut., 38 cent.; larg., 46 cent.

BRAQUAVAL

23 — *Saint-Valery-sur-Somme.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 30 cent ; larg., 55 cent.

*

BRAQUAVAL

24 — *Saint-Valery-sur-Somme.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 38 cent.

CALAME

25 — *Le Ravin.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 72 cent.; larg., 48 cent.

CAROLUS DURAN

26 — *Son portrait.*

Panneau signé à droite.

Haut., 25 cent.; larg., 23 cent.

CHAPLIN

27 — *Esquisse pour le plafond de la chambre rose de l'Impératrice.*

Dédicace de la main du maître.

Signé à droite.

Toile. Haut., 61 cent.; larg., 50 cent.

CHARDIN

28 — *Nature morte.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 43 cent.; larg., 54 cent.

COMERRE

(LÉON)

29 — *Fumeur arabe.*

Initiales à droite.

Bois. Haut., 23 cent.; larg., 21 cent.

COMTE

30 — *La Cage aux rats.*

Signé à gauche.

Haut., 70 cent.; larg., 94 cent.

COROT

31 — *Paysage à Fontainebleau.*

Étude.

Signé à gauche.

Carton. Haut., 33 cent.; larg., 25 cent.

COURBET

32 — *Paysage.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 80 cent.; larg., 1 mètre.

COURBET

33 — *Branche de pêcher.*

Signé à gauche.

COYPEL

(Genre de CH. A.)

34 — *Portrait d'un jeune seigneur.*

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 31 cent.

CRIVELLI

35 — *Les Faisans.*

Non signé.

Toile. Haut., 1 m. 53 cent.; larg., 1 m. 75 cent.

DAMOYE

36 — *Paysage.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 44 cent.; larg., 82 cent.

DECAMP

(Attribué à)

37 — *Intérieur basque.*

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 40 cent.

DECAMP

(Attribué à)

38 — *Scène d'Orient.*

Toile. Haut., 31 cent.; larg., 39 cent.

DECAMP

(Attribué à ALF. G.)

39 — *Exécution en Turquie.*

Haut., 31 cent.; larg., 46 cent.

DEMARNE

(Genre de)

40 — *Paysage.*

Toile. Haut., 24 cent.; larg., 32 cent.

DEMARNE

(Genre de J. L.)

41 — *Le Retour du Marché.*

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 40 cent.

DELAUNAY

42 — *La Confirmation.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 55 cent.

DROUAIS

(Genre de)

43 — *Portrait de M^lle^ de Noailles.*

Toile. Haut., 72 cent.; larg., 58 cent.

DUFEU

44 — *Les Citrons.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 61 cent.

DUFEU

45 — *Les Pommes.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 53 cent.; larg., 65 cent.

DUFEU

46 — *La Soupière.*

Signé au milieu.

Bois. Haut., 65 cent.; larg., 52 cent.

DUFEU

47 — *Vue de Venise.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 61 cent.

DUFEU

48 — *Procession à Venise.*

Signé à gauche.

Bois. Haut., 54 cent.; larg., 37 cent.

DUFEU

49 — *L'Escalier de pierre.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 72 cent.; larg., 65 cent.

DUFEU

50 — *Paysage ; le point du jour.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 55 cent.

DUFEU

51 — *La Briqueterie.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 40 cent.

DUFEU

52 — *Les Quais de Paris ; effet de neige.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 27 cent.

DUVAL-GOZLAN

53 — *Paysage; effet de matin.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 78 cent.

FRAGONARD

(Genre de)

54 — *L'Amour vainqueur.*

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 58 cent.

FRAGONARD

(Genre de)

55 — *Les Lavandières.*

Haut., 18 cent.; larg.; 15 cent.

FRAGONARD

(Genre de)

56 — *La Bonne Mère*

Toile. Haut., 78 cent.; larg., 55 cent.

GAGLIARDINI

57 — *Effet du soir.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

GERVEX

58 — *Intérieur d'église.*

Signé à gauche.

Haut., 70 cent.; larg., 38 cent.

GRADOWSKY

(M.)

59 — *Portrait de jeune femme.*

Signé à droite.

Haut., 40 cent.; larg., 32 cent.

GUILLAUMIN

60 — *Les Rochers ; bord de la mer.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 67 cent.; larg., 83 cent.

GUILLAUMIN

61 — *Vue : environs du Mont Valérien.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 65 cent.

GUILLAUMIN

62 — *Paysage ; côteaux.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 56 cent.; larg., 47 cent.

GUILLAUMIN

63 — *Une Rue à Clamart.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 55 cent.

GUILLAUMIN

64 — *L'Artiste.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 65 cent.

HARPIGNIES

65 — *Près de la Cascade.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 1 m. 2 cent.; larg., 83 cent.

HERPIN

66 — *Paysage.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

ISABEY

67 — *Vue d'Amsterdam.*

Initiales à droite.

Bois. Haut., 22 cent.; larg., 16 cent.

ISAILOFF

68 — *Tête de femme.*

Signé à gauche.

Bois. Haut., 22 cent.; larg., 12 cent.

JANNIA

69 — *Les Roses.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 37 cent.

LEBRUN

(M.)

70 — *Portrait.*

Pastel signé à gauche.

Haut., 76 cent.; larg., 64 cent .

LÉPINE

71 — *Clair de lune.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

LÉPINE

72 — *Paysage; vue de Saint-Clair (Normandie).*

Signé à droite.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 40 cent.

LÉPINE

73 — *Le Laboureur ; effet du soir.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 47 cent.

LÉPINE

74 — *La Colline.*

Signé à gauche.

Bois. Haut., 32 cent.; larg., 18 cent.

LÉPINE

75 — *Bords de rivière.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 34 cent.; larg., 22 cent.

LÉPINE

76 — *Coucher de soleil; en plaine.*

Signé à gauche.

Bois. Haut., 17 cent.; larg., 31 cent.

LÉVY

(MICHEL)

77 — *La Nourrice.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 1 m. 22 cent.; larg., 92 cent.

MONANTEUIL

78 — *Le Buveur.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 35 cent.; larg., 27 cent.

MONANTEUIL

79 — *Fort de la Halle.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 62 cent.; larg., 50 cent.

MONTI

80 — *Barques de pêcheurs.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 82 cent.; larg., 63 cent.

MULLER

(C. L.)

81 — *Portrait de femme.*

Dessin signé, en haut, à gauche.

Haut., 74 cent.; larg., 61 cent.

NOTTERMANN

82 — *Singe et chiens.*

Signé à gauche.

Bois. Haut., 45 cent.; larg., 55 cent.

NOLS

(ROBERT)

83 — *La Flotte.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 63 cent.; larg., 85 cent.

PETITJEAN

84 — *Paysage en Lorraine.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 48 cent.; larg., 70 cent.

PICOT

85 — *Victoire des Gaulois.*

Toile. Haut., 98 cent.; larg., 1 m. 62 cent.

PIZARO-LORAINSLEY

86 — *Marine.*

Signé à gauche.

Haut., 34 cent.; larg., 54 cent.

PUJOL

87 — *Danseuse espagnole.*

Signé à droite.

Bois. Haut., 25 cent.; larg., 20 cent.

R. B.

88 — *Tête de chien.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 21 cent.; larg., 26 cent.

RIBOT

(Genre de)

89 — *Maine.*

Non signé.

Bois. Haut., 28 cent.; larg., 19 cent.

ROUANO

90 — *Les Gerbes.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 65 cent.

ROUSSEAU

(TH.)

91 — *Paysage; Moulin de Corbeil.*

Signé à gauche des initiales.

Toile. Haut., 27 cent.; larg., 34 cent.

SAÏN

(L.)

92 — *Village au bord de l'eau.*

Signé à gauche.

Toile. Haut , 24 cent.; larg., 40 cent.

SISLEY

93 — *Vue de Moret.*

Signé à droite.

Année 85.

Toile. Haut., 55 cent.; larg., 74 cent.

SISLEY

94 — *Environs de Moret.*

Signé à gauche.

Année 85.

Toile. Haut., 45 cent.; larg., 55 cent.

SISLEY

95 — *Paysage près de Moret.*

Signé à gauche.

Année 85.

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 56 cent.

TANOUX

96 — *Lavandières.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 47 cent.

TANOUX

97 — *Femme et enfant.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 47 cent.; larg., 55 cent.

VALLE

98 — *Paysage normand.*

Signé à droite.

Bois. Haut., 32 cent.; larg., 40 cent.

VAN PARIS

99 — *Tête de femme Empire.*

Bois. Haut., 27 cent.; larg., 19 cent.

VAN PARIS

100 — *Femme au papillon.*

Bois. Haut., 41 cent.; larg., 32 cent.

VERNET

(Genre de CARLE)

101 — *Cheval de course.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 59 cent.; larg., 63 cent.

VEYRASSAT

102 — *Cour de ferme.*

Signé à gauche.

Bois. Haut., 32 cent.; larg., 56 cent.

VEYRASSAT

103 — *Repas sous bois.*

Signé à droite.

Bois. Haut., 25 cent.; larg., 34 cent.

VOGLER

104 — *Paysage ; effet du matin.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 72 cent.

VOGLER

105 — *Bords de l'Oise.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 54 cent.

VOGLER

106 — *Bords de l'Oise.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 46 cent.

VOGLER

107 — *Environs de Marseille.*

Signé à gauche.

Bois. Haut., 27 cent.; larg., 41 cent.

VOGLER

108 — *Vue de Cassis.*

Signé à gauche.

Bois. Haut., 27 cent.; larg., 41 cent.

VOLLON

(A.)

109 — *Nature morte.*

Signé, en haut, à droite.

Toile. Haut., 41 cent.; larg., 51 cent.

WATTEAU

(Genre de)

110 — *Acteurs.*

Haut., 24 cent.; larg., 19 cent.

YON
(ÉDOUARD)

111 — *Paysage.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 34 cent.; larg., 65 cent.

ÉCOLE MODERNE

112 — *Portrait de femme.*

Non signé.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 39 cent.

ÉCOLE MODERNE

113 — *Portrait de jeune homme.*

Haut., 55 cent.; larg., 45 cent.

ÉCOLE MODERNE

114 — *Suzanne au bain.*

Toile. Haut., 1 m. 70 cent.; larg., 2 m. 34 cent.

ÉCOLE HOLLANDAISE

115 — *Cavalier dans la plaine.*

Haut., 13 cent.; larg., 16 cent.

DIVERS

AQUARELLES ET DESSINS

PAR

Alarcon. — Boudin. — Boulanger. — Harpignies.
Masson. — Maréchal.

IMPRIMERIE DES ARTS